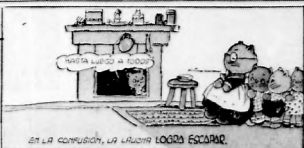


La GATITA PRINCESA

por DRAYTON

EN UNO DE LOS CUERPOS DEL PALACIO DE GATILANDIA, FUNCIONA UNA ESCUELA



La patrulla policial

Por EDDIE GOLLNAR y CHARLES SCHMIDT



ESTO Empezó ASI

EL SIETE DE LA SUELTE por PAUL BERDANIER



Cuentos que ya Fueron Contados

por Paul Berdanier



DICK

EN LA
TIERRA PERDIDA



POR
WILLIAM RITT
Y
CLARENCE GRAY



DICK, A HORCAJUDAS SOBRE SU CABALLO, ESCAPA DE LOS JARDINES BAJO LOS ANEGADOS POR SULLA.



¡ABRAN LAS PUERTAS, O LOS ATROPELLARE!



LA SOLDADESCA, ESTREMECIDA DE TERROR, ABRIÓ EL GRAN DES-
FUE DEL ANEGADO JARDÍN.



¡DICK NOS HA SALVADO!

¡CAPITÁN! TOMEMOS NUESTRAS ARMAS Y VAYAMOS A VER A SULLA; TENEMOS UNA CUENTA QUE ARREGLAR CON EL!

¡ASÍ DESCENDE RÁPIDAMENTE, VOLVIENDO A LA VIDA TODA UNA MUCHEDUMBRE CONDENADA A MORIR.



LAS TROPAS DE CLAUDIUS SE DIRIGEN CORRIENDO AL PALACIO DE SULLA.



SULLA: LAS TROPAS DE LA FRONTERA AVANZAN!

ENTONCES MI PLAN HA FRACASADO Y ESTOY PERDIDO! ¡RAPIDO MI CARRO MAS VELOZ!



COMO COBARDE QUE ES, SULLA EL SATRAPA HUYE DE NOVILONIA SINCA NO CIERO BAJO LA JUSTA COLERA DE LAS TROPAS.

CONTINUARA

TITANES del AIRE

KOH
E RICKENBACKER
Y C. KNIGHT



JAMES NORMAN HALL,
ENTRÓ EN LA GUERRA CON EL GRUPO
DE WITHEVER LUEGO, EN 1910, ANDO
A LA ESCUADILLA DE LAFAYETTE.
SU UNIÓN ALTA AVENTUREROS
UNA INTERESANTE Y AUDAZ
DESCUBRIMIENTOS DEL ENTRENAMIENTO
PARA EL COMBATE AEREO.

EL AEROPLANO DE OTRA
FARMACIA DE POST-GUERRA,
BUEYOT-SANO NOVIENTA
Y UNO.

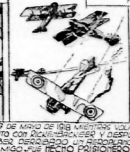


EL 13 DE MARZO
DE 1918 LE FUE OTOR-
GADA LA CRUZ DE
DISTINCIÓN

FUE EL PRIMER EN APROVECHARSE
DE LOS AVIONES Y SONARON
DENTRO DE CILINDRO INTERIO
QUE LLEVABA EN SU AEROPLANO.



DE FARMACIA, NO LE VUE EN LOS MIENTOS
SINO Y EN COLABORACIÓN CON UN MEDICO
DE ESCUADILLO UNO DE LOS AVIONES
FUE UNO DE LOS AVIONES



DE FARMACIA, NO LE VUE EN LOS MIENTOS
SINO Y EN COLABORACIÓN CON UN MEDICO
DE ESCUADILLO UNO DE LOS AVIONES
FUE UNO DE LOS AVIONES



EL 7 DE MAYO DE 1918 MIENTOS VOLARON
JUNTO CON DICHIOS AVIONES Y DESPUES DE
HABER DESARROLLADO UN AEROPLANO ETE-
NIGO FUE TERCERO PRISIONERO

Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker



INCLUSO EN PLENO DIA, ESTO
PODIA ASUSTAR A UN INDIO
DE MENTE PRIMITIVA.



NO ME ACORDABA QUE LOS INDIOS NUNCA
CREIERON QUE EN LA MINA MORABA UN
"ESPIRITU MALO".



ME HAN ABANDONADO AQUÍ PARA QUE
MIERA, SABIA QUE MI ÚNICA ESPERANZA
DEBIA EN APROVECHAR LOS TEMORES
SUPERSTICIOSOS DE VIDORA LOPEZ,
DE LOS CRUELES MESTIZOS.



SI MI SOCIO, SPIVE, Y SOMETO USTED A
WHITELEE, VIVIERA UNA PRUEBA LAS
AUN VOLVERIA PARA MUESTRAS DE LA
BUSCAR EL TESORO. GANGA DE
ESTA MIRA.



NO HAY GANSA EN LA MINA LOS ESPANTOSOS LA ENTRAQUE-
RON TODA SIGLOS ATRAS.



DURANTE UNA DE LAS NUMERO-
SAS GUERRAS, LOS ESPANTOSOS
SE VALIAN DE LA MINA ABAN-
DONADA, A OJIGA DE ECONOMI-
TE.



NO ME BACIO EN LOS OJOS LA SUERTE DE
DESCUBRIR EL PARADISO DE LOS TESOROS.
ENCOTRANDO UNA VERDADERA FORTUNA
DEBIDO DE ESA AUTOMATICA.



EL VALOR DE ESTAS MONEDAS
DEBE AUMENTAR A MILLONES.



SI PERO NO SE OLVIDA DE QUE LOPEZ VIDORA
Y SU BANDERA DE ASESINOS, TODAVIA NOS
INTERCEPTAN EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD.

BUFALO BILL

por
HARRY O'NEILL

DESPUÉS DE HABERSE IDO BILL, SEGUIRÁN
MIRANDO ADO LOQUE ESCARDO Y EL
SHERRIF POR WILLIAMS.

SIN QUE PASE LO HAYA ROTADO, BILL Y EL
VIEJO WILLIAMS HAN VUELTO A LA CASA DE
WILCO.

¡NANOS
ARRIBA!



SÍGA APUNTÁN-
DOLOS MIENTRAS
NO REVISO EL
ALTILLO.

NO LOS A
CUIDADO,
SEÑOR.



DESPUÉS DE HABERSE IDO BILL, SEGUIRÁN
PERO UN PUNTAPÉ AL REVOLVER DE WILLIAMS.

MUCHACHOS,
ME VOY POR
UN RATO.



ME CONVIENE ESCON-
DERME EN LOS CERROS.



BILL ENCUEN-
TRA UN AGU-
JERO Y UN
RIFLE SOBRE
UN CARRILLO-
TE, DADO
HACIA LA
BOMBA DE
AGUA.
UNA CUERDA
CUELGA
DEL
CATILLO.

HA COMPREN-
DIDO TODO DESDE
AHÍ. HACIA
FUEGO.



SLATER HIRÓ AL
DIRECTOR Y AL CUA
MIENTRAS NO HABÍA
CON ELLOS.

CONTINUADA

Construcciones para los Niños

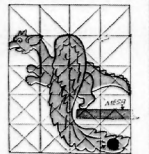
por Homan



QUE HACE CABRIOLAS

EL DRAGON SE HACE DE CARTULINA - LA ORDE-
ZA, EL CUERPO Y LA COLA FORMAN UNA PE-
ZA - LAS ALAS Y LAS PATAS TAMBÉN, SE
PEGAN CON COLA DE LOS DÍAS LARGOS DEL CUE-
PO - HAY QUE PONER PEGHO EN LAS PUNTAS
DE LAS ALAS Y PARA QUE SE
SOSTENGAN AL BORDE DE UNA
MESA.

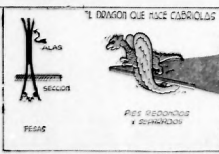
LÍNEAS DE GUIA PARA COPIAR



CONO PEGH EN LAS
ALAS SE PUEDE
USAR LA LINEA O GOMA.

ESTA DOLLA PUEDE SER
ALIMENTADO A MANO ESCALA.
PINTARLO CON COLOR FUERTE.

COMO SUBDIVIDIR EL CUADRO.
1. PRIMER SE
TANT LAS
LÍNEAS DE UNA
PUNTA A LA OTRA.
2. LUEGO SE
HACEN LÍNEAS
CENTRALES
VERTICALES
Y HORIZONTALES.
3. LUEGO LÍNEAS
DIAGONALES.
UTILIZANDO LÍNEAS LÍNEAS PARA CO-
PIAR EL DRAGON EN LÍNEAS ESCALA.



EL DRAGON QUE HACE CABRIOLAS



ALAS
PATAS
PELO



RES REDONDOS
Y RECTANGULOS

20 AÑOS de VIAJES ALREDEDOR del MUNDO

por WILLIAM LA VARRE

ENTRE
LOS
DJUKAS
DE LA
GUAYANA
FRANCEESA

AHORITA QUE TIENE
COMPUESTA LA MAQUINA
FOTOGRAFICA, LOBITO
TRATA DE RECUPERAR
EL TIEMPO PERDIDO
TOMANDO FOTOGRAFIAS
DE LOS DJUKAS.



AHI VIENE UN NATIVO ADORNADO CON TODA UNA
SERIE DE "OBIAHS" ALREDEDOR DEL CUELLO.



A MI NO ME
GUSTAN LOS
"OBIAHS"

PAPA DICE QUE LOS DJUKAS
LES ATRIBUYEN PODER MAGICO
PARA PRESERVARLOS DE TODA
CLASE DE DAÑOS MIENTRAS
NAVEGAN POR EL RIO



¡QUE LINDO, KOLI! ¡SE HA DETENIDO
JUSTO FRENTE AL LENTE DE LA
MAQUINA!

UN DJUKA CON
SU COLLAR DE
OBIAHS
ALREDEDOR DEL
CUELLO, FOTOGRA-
FIADO POR
LOBITO
JUPITER.



REALMENTE HEMOS TENIDO
UNA GRAN IDEA AL HACER
ESTE ESCONDITE, KOLI.



EL HOMBRE SOSPECHA ALGO, LOBITO.
HARIAS MEJOR EN ESCONDER LA
MAQUINA FOTOGRAFICA.



¿POR QUE BAIKRA LLEVAR CADA?
¿HACERME MALEFICOS?

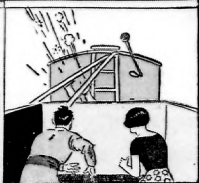
QUIERE SABER QUE HACEN
CON ESA CAJA

12-29

© 1955, King Features Syndicate, Inc.
All Rights Reserved

CESAR

El Capitán Sin Miedo
POR ROY GRANE.



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

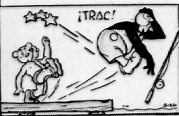
por ZANE GREY





Don Pingüino Hace y Deshace

Por Mo' Leff



JIM DE LA SELVA

ALEX RAYMOND



Las Hazañas del Hombre Relámpago

por ALEX RAYMOND

GRACIAS POR HABERME SALVADO LA VIDA, TRITON... AUNQUE SI A CARMEN LE PASA ALGO, MI VIDA NO TENDRA YA NINGUN VALOR.



UNA VEZ DE VUELTA AL FONDO DEL MAR, QUE ES EL UNICO LUGAR DONDE PUEDO RESPIRAR, POR DE RECORDAR LOS SENTIDOS.



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



FUE EN VANO QUE LOS SOLDADOS COMANDADOS POR LA PRINCESA NARANDA BUSCARON A TARZAN Y A FLINT.



TARZAN HIZO PRISIONERO A UN GUERRERO DEL PAIS DE ORO, PARA APRENDER EL IDIOMA.

BIEN AVISADO POR LAS HERMANAS NARANDA Y LA FUERZA DEL HOMBRE-MONTE, NARANDA PRONTO SE VUELVO SU LEAL AMIGO.



ENTRE MANCHOS REBELDES DEL PAIS, OROQUE-TOY UN MENTERO DECLARADO ENEMIGO DE TARZAN EN LOS MONES.



MIENTRAS TANTO, EL TORCOSO GORREY APRENDIA DE LOS GRANDES LABIOS DE LA HERMANA NARANDA, EL LENGUAJE Y LAS COSTUMBRES DEL PAIS.



ELLA LE RELATO LA ANTIGA LENDINA ASIA DE COMO LOS AVESORADOS SE ENTRENABAN EN EL MUNDO DEL PAIS, PARA APRENDER A LUCHAR.

CON EL CORRAO DEL TIEMPO, NUMEROSOS TRIBUS DE RAZAS DIFERENTES VIVIAN BAJO EL PACIFICO DOMINIO DE LOS GRANDES MONARCAS BLANCOS.



Y QUE TARZAN CON EL GRUPO RESISTIA CONFORMEMENTE GORREY EN BELLEZAS LA CLASE CONTRASTA LA PRINCESA.



GORREY PERMANECIA EN SU INTERIOR, EN EL DESTINO QUE EL DABA EL ORO CUANDO SE APODERARON DEL MISMO.



DESDE TARZAN, DESPUES DE HABER QUE GORREY LOGRARA EL PODER QUE CONFIERON LAS CIUDADES, SE ARRESTO UN NOCHE A LA CIUDAD DE ORO.



PROHIBIENDO SE DESARROLLO DENTRO DEL LEON QUE HAZA DE VIDA GORREY EL ANIMO ALGO Y...



ES QUE A ORO MIENTRAS OROQUE TE REVELABA UN PELIGRO DE MUERTE. EN LUNES PROHIBIENDO UN COMLOT DE AGESINATO.